

Johannes Fønss

Bas

En illustreret diskografi



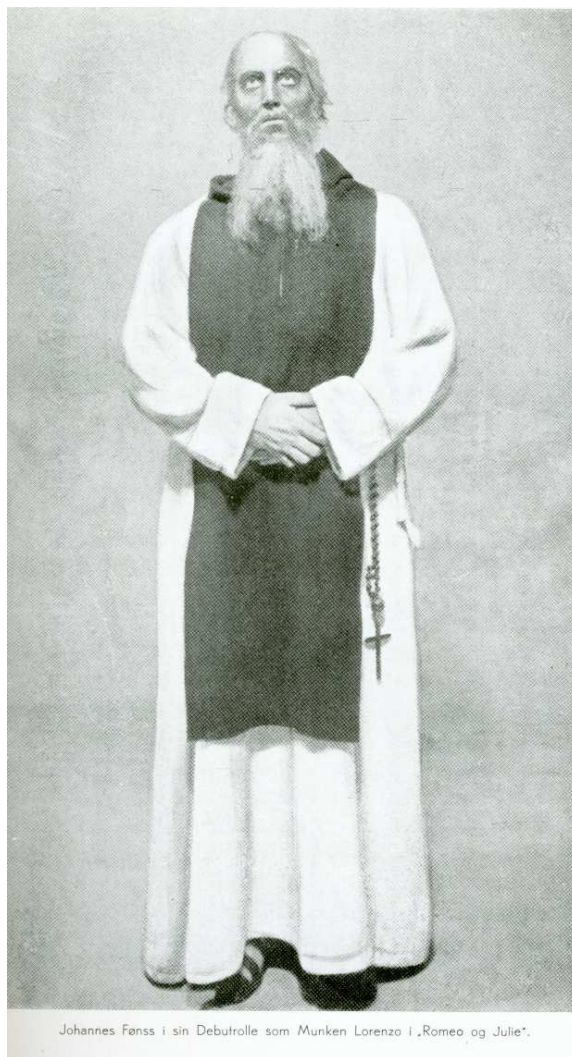
Et brevkort som Johannes Fønss i 1932 sendte
til direktør Axel Kier, A/S Otto Mønsted

samlet af © René Aagaard 2010

Johannes Fønss

16. januar 1884 i Aarhus – 16. december 1964 i Frederiksberg

Johannes Fønss var søn af skolebestyrer og organist Vilhelm Lars Clemens Fønss (1849-1918) og hustru Henriette Zimmermann. Han blev student i 1901 og blev siden uddannet som operasanger. Debut på Det kgl. Teater 15. dec. 1905 som den gamle munk Lorenzo i "Romeo & Julie" (Herold var Romeo). Det blev underligt nok også hans eneste optræden på nationalscenen, indtil han i 1916 optrådte som gæst, hvilket han fortsatte med indtil 1929, hvor han blev ansat som operaleder og -instruktør. Hans første opgave som instruktør var "Tristan og Isolde", i januar 1929. Hans formelle afskedsforestilling som sanger, fandt dog først sted den 8. marts 1930, hvor man samtidig fejrede hans (næsten) 25 års jubilæum.



Johannes Fønss i sin Debutrolle som Munken Lorenzo i „Romeo og Julie“.

Sidste kostumeprøve til debutrollen 15. december 1905.
Munken Lorenzo i "Romeo og Julie"

Allerede i 1906 ca. ½ år efter sin debut, blev han af Politikens navnkundige redaktør Henrik Cavling, bedt om at tage til Stuttgart, for at anmelde den første opførsel af "Drot og Marsk" uden for Danmark og på et andet sprog. "Kammersangeren" – den unge talentfulde bas - Emil Holm skulle

syngende hovedpartiet og var initiativtageren bag opførslen. Fønss havde på vejen fået til opgave, at interviewe tenoren Ejner Forchhammer i Frankfurt am Main. Denne sørgede for, at Fønss fik lov til at aflægge prøve for Frankfurter operaen, som antog ham på stedet for 5 år. Honoraret var 4.000 kr. for første år stigende til 14.000 kr. for femte år. Et svimlende beløb (alternativet i Kbh. var en årsløn på 600 kr. på Det kgl. Som gæst i 1916 på Det kgl. fik han 600 kr. pr. forestilling!). Forskellige forhold gjorde, at han allerede efter 2 sæsoner stoppede og i stedet fik engagement ved Operaen i Mannheim. Først i 1917 da "ernæringssituationen" p.g.a. verdenskrigen blev helt umulig i Tyskland, tog han permanent tilbage til Danmark. Siden sang han i Tyskland kun som "gæst", på trods af mange tilbud om fastansættelse. Det varede fra 1918-1937, hvor han for sidste gang optrådte i Berlin.

Længerevarende engagementer rundt i Europa: Covent Garden 1910-14 (som fast gæst i Wagner-roller - ofte sammen med Peter Cornelius) – Mannheim 1907-12 - Frankfurt 1912-17. Mange gæsteoptrædener ved Statsoper Berlin og Paris og andre steder. I 1922 fik han sammen med teaterdirektør Axel Jacobsen biografbevilling og åbnede 16. marts 1923 "Højbro Teater", Købmagergade 22, som blev lukket i 1928. Han blev operaleder og sceneinstruktør på Det kgl. i 1929 og var tilknyttet teatret indtil 1957 (bortset fra den stormomsuste periode i 1930-31, hvor Adam Poulsen var direktør).

Johannes Fønss medvirkede i stumfilmen "Afgrunden" fra 1910 og tonefilmen "For frihed og ret" fra 1949. Gift juleaften 1907 i Kbh. med skuespillerinden Dagmar Elisabeth Halling Halberg (12.5.1884 – 30.11.1976). Ægteskabet blev opløst i 1939 og den 18. oktober 1940 giftede han sig med operasangerinden (kgl. kammersangerinde i 1949) Dorothy Larsen (19.11.1911 – 31. 10.1990), som siden blev direktør for A/S Premiere Is, der var grundlagt af hendes far.

Johannes Fønss var far til skuespillerne Mime (Mimi) (12.11.1911-18.8.1994), Thora (16.11.1911-28.11.1983 – 1937-41 gift med Volmer Sørensen) og Jørgen Fønss (18.7.1918-17.5.2003) og broder til skuespillerne Olaf (17.10.1882-3.11.1949) og Aage Fønss (12.12.1887-1.10.1976 – han var gift med skuespillerinden Gudrun "Kylle" Carlsson (2.2.1883-6.9.1971). Johannes Fønss var en populær koncertsanger landet over og gik under kælenavnet: Fønssse-bassen (et tilnavn som han allerede fik ved det første interview før debut'en). (Måske ikke så mærkeligt, da han faktisk var ud af familien: Basse Fønss!).

Hans udlændighed må være grunden til de forholdsvis få plader, for hans dybe, runde, bløde, men dog rungende stemme er en af de fornemmeste basser, der endnu er hørt i kongeriget – efter min mening.

Om Johannes Fønss var en skrivende sanger eller syngende forfatter, er op til én selv af bedømme. Men han har næsten udgivet flere bøger end plader! Han var ven med et utal af kendte personligheder: musikere, digtere (Aakjær, Drachmann bl.a.) og adskillige politikere, inkl. Stauning, Borgbjerg og andre. Fønss var erklæret socialdemokrat.

Alle pladenumre uden pladeselskab anført er fra The Gramophone Co.

I sin tid – som gæstesanger – på Det kgl. Teater, nåede Johannes Fønss op på at have sunget 10 partier:

Lorenzo i "Romeo og Julie" (debut'en på Det kgl.),
Gurnemanz i "Parsifal",

Kong Henrik Fuglefænger i "Lohengrin",
Landgreve Herman af Thüringen i "Tannhäuser",
Caspar i "Jægerbruden",
Daland i "Den flyvende Hollænder",
Hunding i "Valkyrien",
Sarastro i "Tryllefløjten",
Kardinal Brogny i "Jødinden" og
Kong Philip d. 2. i "Don Carlos" (afskedsforestillingen på Det kgl.).

Tak til:

www.danskefilm.dk - www.jenle.dk - Statsbiblioteket on-line - Statens Ljud- og Bildarkiv,
Liliedahl: The Gramophone Co. og Johannes Fønss' egne bøger. Og scans fra Erik Høst.



Max Reinhardt (instruktør) og Johannes Fønss ca. 1930

Årstal	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1906.04.	1039r	Der staar et Slot i Vesterled (ES)	Zonophone X-72506
1906.04.	1039r	Der staar et Slot i Vesterled (ES)	2-82426
1906.04.	1039r	Der staar et Slot i Vesterled (ES) C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Johannes Fønss m. Orkester	72506



Scan: Erik Høst

1906.04.	1040r	Borgvægterens Sang: (ES) Den mørke Nat forsvunden er C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Johannes Fønss m. Orkester	Zonophone X-72122
1906.04.	1041r	Har jeg min Båd, mit Sejl og mit Net (ES) C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Johannes Fønss m. Orkester	Zonophone X-72090
1906.04.	1042r	Er ikke fundet, men kan meget vel være med Johannes Fønss	
1906.04.	1043r	Yderst mod Norden lyser der en Ø (ES) C.E.F. Weyse/A Munch Johannes Fønss m. Orkester	Zonophone X-72148
1906.04.	1086r	Jylland mellem tvende Have (ES)	Zonophone X-72505
1906.04.	1086r	Jylland mellem tvende Have (ES) P.A. Heise/H.C. Andersen Johannes Fønss m. Ork.	2-82406

1906.04.	1087½r	Der er et yndigt Land (ES)	Zonophone X 72128
1906.04.	1087r	Der er et yndigt Land (ES) H.E. Krøyer/Adam Oehlenschläger Johannes Fønss Begge takes er altså udsendt	2-82424

Alle valser fra Dansk Fonograf Magasin (DFM) er optaget i kataloget for 1907, men kan være indspillet året før. Tilsyneladende er ingen af valserne udsendt som Pathé-plader.

1907	100593	Jylland mellem tvende Have (valse) P. Heise/H.C. Andersen Johannes Fønss m. Klaverledsagelse	DFM 593
------	--------	---	---------



1907	100594	Nattens dæmrende Taage (alse) Carl Mortensen/Carl Ploug Johannes Fønss	DFM 594
1907	100595	Paa Sjølund's fagre Sletter (valse) Niels W. Gade/B.S. Ingemann Johannes Fønss	DFM 595
1907	100596	Den mørke Nat forsvunden er (valse) af "Macbeth" - Verdi Johannes Fønss	DFM 596
1907	100597	En yndig Blomst (valse) af "Elisa – eller Venskab og Kjærlighed" Fr. Kuhlau/C.J. Boye Johannes Fønss	DFM 597
1907	100598	O Isis og Osiris (valse) af "Tryllefløjten" – Mozart Johannes Fønss	DFM 598

Ifølge Liliedahl i The Gramophone Co. hedder matricenumrene ho30ab, men på den undersøgte plade, står der Ab30ho. Ligeså med de efterfølgende matricenumre 13451o ifølge Liliedahl, men pladen siger 13452sm.

1912	Ab26ho	I disse hellige Haller	2-82938
1912	Ab27ho	I disse hellige Haller	ikke udsendt

af "Tryllefløjten" - Mozart
 Johannes Fønss med Ork. – Optaget i Hayes
 2-82938 koblet med 2-82939



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1912	Ab28ho	Drikkesang	2-82939
------	--------	-------------------	---------

af "De lystige Koner i Windsor" – Otto Nicolai/
 Tekst: Edv. Lembcke efter Mosenthal/Shakespeare
 Johannes Fønss med Ork. – Optaget i Hayes
 2-82939 koblet med 2-82938

(1912)	Ab29ho)	Er ikke med Johannes Fønss	
--------	---------	----------------------------	--

1912	Ab30ho	Jeg bærer den Hat som jeg vil Chr. Sinding/Holger Drachmann Johannes Fønss m. Piano	282680
(1911.08.22.	3167ab)	koblet med: – Optaget i Hayes Midsommersang af "Kongesønner" - Aug. Enna/Helge Rode Carl Madsen m. Piano	282679



THE GRAND OPERA SEASON: FAMOUS ARTISTS WHO ARE TO APPEAR.



GREAT SINGERS WHO WILL BE HEARD AT COVENT GARDEN: STARS OF THE OPERATIC FIRMAMENT.

„Det forvænte Publikum og Presse ventede sig en særlig fin international Sæson.“
(Side 69.)

„Illustrated London News“ fra 25. April 1914.

En reklame for Covent Garden sæsonen 1914, hvor man kan se, hvilket fornemt selskab Johannes Fønss optrådte i. Ill. fra J.F.s bog: "Glade og Gyldne Minder"

Det var det samme persongalleri (dog minus Caruso) som den 11. maj 1914, optrådte ved en State Performance by command of His Majesty the King, i anledning af et besøg af det danske kongepar (Chr. X og Dr. Alexandrine - tiltrådt den 14. maj i 1912).



På silkeprogrammet fra den særlige forestilling, kan man se, at efter at Louise Edvina, Giovanni Martinelli og Vanni Marcoux m.fl. havde fremført en akt fra Tosca, kom Nellie Melba og Martinelli m.fl. og fremførte en akt fra La Bohème (dirigeret af Albert Coates), og til sidst kom Johannes Fønss med Louise Kirkeby Lunn, Emmy Destinn, Johannes Sembach m.fl. (dirigeret af Arthur Niekisch). Til slut blev sunget "Kong Christian stod ved Højen Mast" formentlig af Fønss og til allersidst "God save the King".

1916.12.14.	13440sm	I dyben Kælder: I Kælderdybet ta'r jeg Plads	ikke udsendt
1916.12.14.	13441sm	I dyben Kælder: I Kælderdybet ta'r jeg Plads	7-282039
1916.12.14.	13441sm	I dyben Kælder: I Kælderdybet ta'r jeg Plads	X 223

L. Fischer – Im tiefen Keller
Johannes Fønss med Ork. Akk.
7-282039 koblet med 7-282038



Scan: Erik Høst

1916.12.14.	13442sm	Hvor Elven nedstyrter	7-282038
1916.12.14.	13442sm	Hvor Elven nedstyrter	X-223

C. Malmqvist/Erik Bøgh
Johannes Fønss med Ork. Akk.
7-282038 koblet med 7-282039



Scan: Erik Høst

1916.12.14.	13443sm	Kongernes Konge - Bøn for Danmark	7-282036
1916.12.14.	13443sm	Kongernes Konge - Bøn for Danmark	X 222
		E. Hornemann/A. v.d. Recke	
		Johannes Fønss med Ork. Akk.	
		7-282036 koblet med 7-282037	



Scan tv: Erik Høst – scan th: Jan Mikkelsen

1916.12.14.	13444sm	Zarenlied af "Zar und Zimmermann" – A. Lortzing Johannes Fønss med Ork. Akk.	ikke udsendt
1916.12.14.	13450sm	Auch ich war ein Jüngling af "Der Waffenschmied" – A. Lortzing Johannes Fønss med Ork. Akk.	ikke udsendt

191612.14.	13451sm	I Danmark ligger der Hus ved Hus	7-282044
191612.14.	13451sm	I Danmark ligger der Hus ved Hus	X 226
		Charles Kjerulf/Edvard Søderberg	
		Johannes Fønss med Ork. Akk.	
		7-282044 koblet med 7-282045	



Scan: Erik Høst



Med og uden X 226

191612.14.	13452sm	Absalon bygged en Borg ved Havn	7-282045
191612.14.	13452sm	Absalon bygged en Borg ved Havn	X 226
		G.A. Lembcke/F. Barfod	
		Johannes Fønss med Ork. Akk.	
		7-282045 koblet med 7-282044	



Scan: Erik Høst



Med og uden X 226

191612.14.	13453sm	Jylland mellem tvende Have	7-282037
191612.14.	13453sm	Jylland mellem tvende Have	X 222
		P.A. Heise/H.C. Andersen	
		Johannes Fønss med Ork. Akk.	
		7-282037 koblet med 7-282036	



Scan tv: Erik Høst – Scan th: Jan Mikkelsen

1916.12.15.	13470sm	Nattens dæmrende Taager	7-282042
1916.12.15.	13470sm	Nattens dæmrende Taager	X 225
1916.12.15.	13470sm	Nattens dæmrende Taager	AL 798
		Carl Mortensen/C. Ploug	
		Johannes Fønss med Ork. Akk.	
		7-282042 koblet med 7-282043	



Scan th: Erik Høst



1916.12.15.	13471sm	Af Højheden oprunden er Th. Nicolai/N.F.S. Grundtvig Johannes Fønss m. Ork. Akk.	ikke udsendt
1916.12.15.	13472sm	Kimer, I Klokker H. Rung/N.F.S. Grundtvig Johannes Fønss m. Ork. Akk.	ikke udsendt

1916.12.15.	13473sm	Midsommervise	7-282043
1916.12.15.	13473sm	Midsommervise	X 225
1916.12.15.	13473sm	Midsommervise	AL 798

af "Der var engang"
P.E. Lange Müller/Holger Drachmann
Johannes Fønss med Ork. Akk.
7-282043 koblet med 7-282042



Scan th: Erik Høst



1916

xBe1482

Klokke, ring Fred

Sophus Andersen/Josias Bille

Johannes Fønss m. Orkester – optaget i Berlin

A 149 575 koblet med A 149 579

Odeon A 149 575



1916

xBe1483

I Danmark er jeg født

Henrik Rung/H.C. Andersen

Johannes Fønss m. Orkester – optaget i Berlin

A 149 579 koblet med A 149 575

Odeon A 149 576



1922?

1165ar

Kærlighed i Kostalden

Wilhelm Brückner

Johannes Fønss med Piano Akk.

S 42032 koblet med S 42031

Polyphon S 42032



1922?

1166ar

Kommer I snart I Husmænd

Carl Nielsen/ Jeppe Aakjær

Johannes Fønss med Piano Akk.

S 42031 koblet med S 42032

Polyphon S 42031



1922?

1554ar

O, salutaris

A. Fligièr

Johannes Fønss med Violinledsagelse af Fini Henriques

S 42044 koblet med S 42045

Polyphon S 42044



1922?

1555ar

Drikkevis

af "De lystige Koner i Windsor"

O. Nicolai

Johannes Fønss med Piano Akk.

S 42045 koblet med S 42044

Polyphon S 42045



1922?

1605ar

Jens Kuk

Charles Kjerulff /Jeppe Aakjær
Johannes Fønss m. Piano

Polyphon S 42049



Scan: Erik Høst

1922?

1606ar

Landsknægtvise

Charles Kjerulff/ Holger Drachmann
Johannes Fønss m.Piano

Polyphon S 42049



Scan tv: Erik Høst

1923.03.21.	BE1002-1	I disse hellige Haller af "Tryllefløjten" - Mozart Johannes Fønss med Ork.	HMV X 1899
1923.03.21.	BE1003-1	O store Isis af "Tryllefløjten" Mozart Johannes Fønss med Ork.	HMV X 1899
1923.03.21.	CE1004-1	Landgrevescenen	ikke udsendt
1923.03.21.	CE1004-2	Landgrevescenen af "Tannhäuser" 2. akt. – Richard Wagner/A. Hertz Thyra Larsen og Johannes Fønss m. Orkester	HMV Z 141



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1923.03.21.	CE1005-1	Forbandelsesarien	ikke udsendt
1923.03.21.	CE1005-2	Forbandelsesarien af "La Juive – Jødinden" – A. Halévy Johannes Fønss m. Orkester	HMV Z 142



Scan: Erik Høst

1923.03.21.	CE1006-1	Hagens Vagt	HMV Z 141
1923.03.21.	CE1006-2	Hagens Vagt af "Ragnarok" - Ricard Wagner Johannes Fønss m. Orkester	ikke udsendt



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1923.03.21.	CE1007-1	Cavatine	HMV Z 142
1923.03.21.	CE1007-2	Cavatine af "La Juive – Jødinden" – A. Halévy Johannes Fønss m. Orkester	ikke udsendt



Scan: Erik Høst

1941.01.28.	OCS1868-1	Med min Hakke, min Skovl og min Spade	HMV X 6688
		Johannes Thorild/Johan Skjoldborg Johannes Fønss med Piano Akk. v/Folmer Jensen	



Scan: Erik Høst

1941.01.28. OCS1869-1

Kommer I snart, I Husmænd?

HMV X 6688

Carl Nielsen/ Jeppe Aakjær

Johannes Fønss med Piano Akk. v/Folmer Jensen



Scan: Erik Høst

Annonce fra 1920 for den årlige fest på Jenle, som Jeppe Aakjær have initieret. 8.000 mennesker mødte op. Johannes Fønss var fast deltager, idet han var ven med Jeppe Aakjær og havde turneret Danmark rundt med ham. Aakjær læste egne digte og Fønss sang dem.

Søndag den 1. August afholdes

Sommerfest paa „Jenle“.

Kl. 3: Deltagerne samles ved Gaarden.
Kl. 3½: afmarcheres med Musik og Faner til Festpladsen.
Kl. 4: Taler af d'Hrr. H. P. Hanssen-Nørremølle og Forfatter Jeppe Aakjær.
Kl. 6-7: Spisning af medbragte Madkurve.
Kl. 6: **Dans** paa to lukkede Estrader.
Kl. 7½: **Solosang** af Hr. Operasanger Johs. Fønss.
Kl. 11: afbrændes et **smukt Fyrværkeri**.
Kl. 1: Festen sluttes.

Adgang til Festpladsen betales med 1 Kr. Børn har gratis Adgang.
Paa Festpladsen forefindes Afholdsrestauration samt forskellige Boder, Cyklestald — a 25 Øre — paa Gaarden.
Heste maa ikke hensættes paa Marken. Foder maa medbringes.
Berusede Personer vil blive bortvist fra Festpladsen.

1873 Festkomiteen.



Johannes Fønss tager Afsked som Kong Philip II. i Verdis Opera „Don Carlos“
paa Det kgl. Teater 8. Marts 1930 (Side 28)

Afskedsforestilling: Som Kong Philip II i Verdis "Don Carlos" på Det kgl. 8. marts 1930
Fra Johs. Fønss bog "Glade og gyldne Minder".

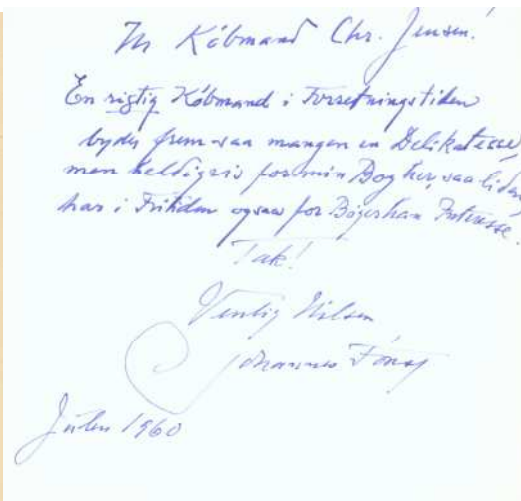
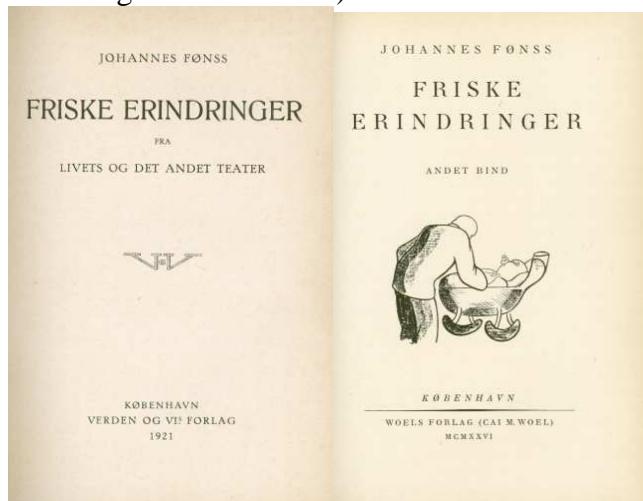
Johannes Fønss
1/2/534.

Bøger mv. af Johannes Fønss:

Friske Erindringer
(Fra Livets og det andet teater)

1921

2 bind (2. bind udgivet i 1926)



Bind 1 og Bind 2 udkom med 5 års mellemrum.
Indlagt en senere dedikation til "Købmand Chr. Jensen".

Radio (Drømme og Virkelighed)

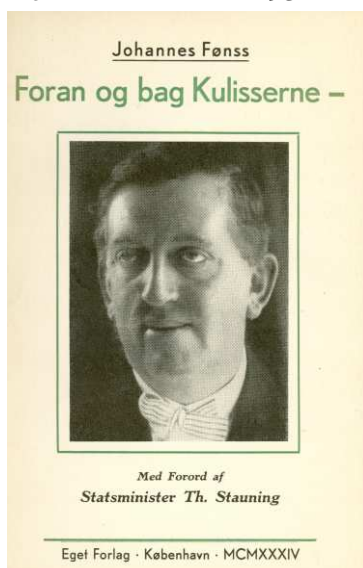
1927

Skrift mod at lade radioen være ene om at give "folket" musikalske oplevelser mv.

Foran og bag Kulisserne

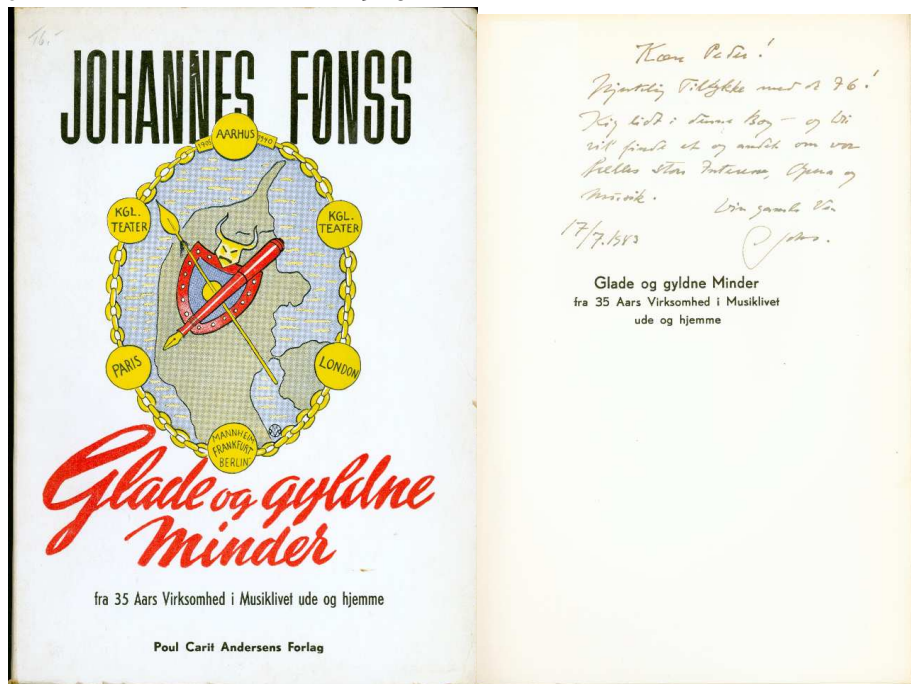
1934

Med Forord af Th. Stauning



Bog nr. 99 med dedikation til hr. og fru Gustav Pedersen. Daværende formand for HK København (siden landsformand) og medlem af folketinget for Socialdemokratiet.
Senere formand for samme i 14 år.
(Ham med øjenbrynene!)

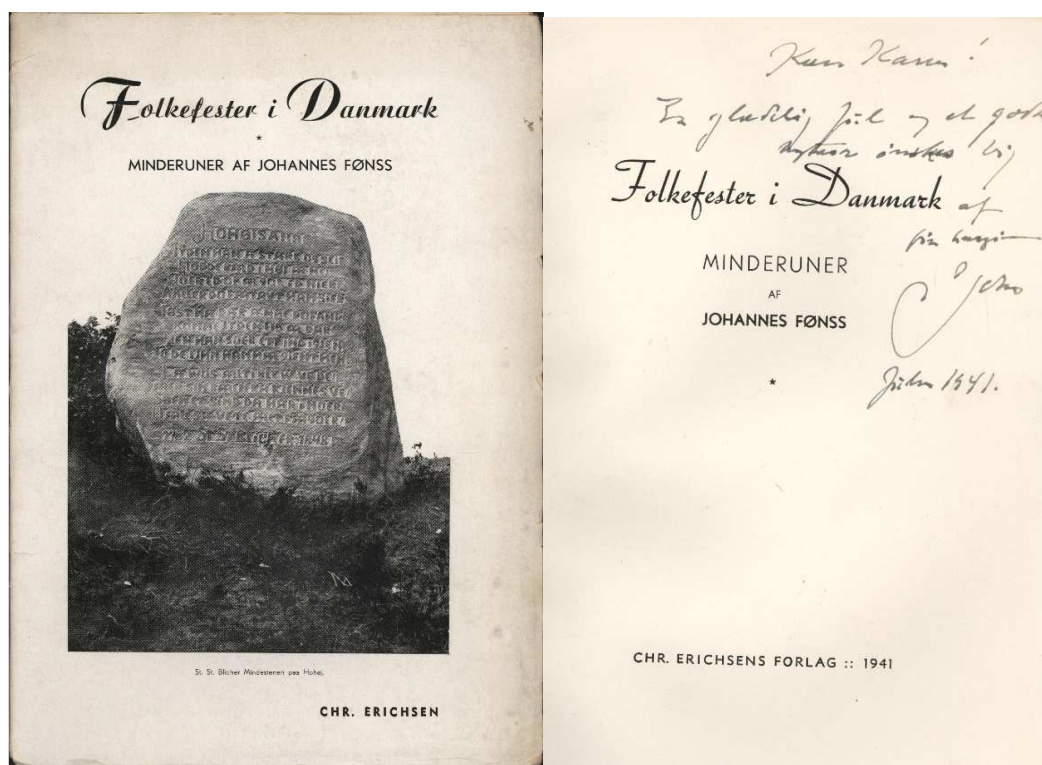
Den flyvende Hollænder	1936	Romantisk Opera i 3 Akter Richard Wagner, 1813-1883 efter A. Zincks Oversættelse i ny Bearbejdelse ved Johannes Fønss
Martha	1936	Opera i 4 Akter af F. v. Flotow Efter Hvids og A. Zincks Oversættelse, i ny Bearbejdelse ved Johannes Fønss og i ny scenisk Tilrettelægning af samme
Nationalscenen - hele Nationens Teater	1940	2 kronikker om Det kongelige Teater.
Nationalscenen - hele Nationens Teater	1940	Forsvar og Forslag for Opretholdelse og folkelig Udbygning af Det kgl. Teater
Glade og gyldne Minder fra 35 Aars Virksomhed i Musiklivet ude og hjemme	1940	



Med dedikation til "Peter".

Folkefester i Danmark: Minderuner 1941

Om Aakjærs "Jenle-fester" – Skjoldborgs
"Dynæs-Fest" – Rebild-festerne m.m.



Med dedikation til "Karen"

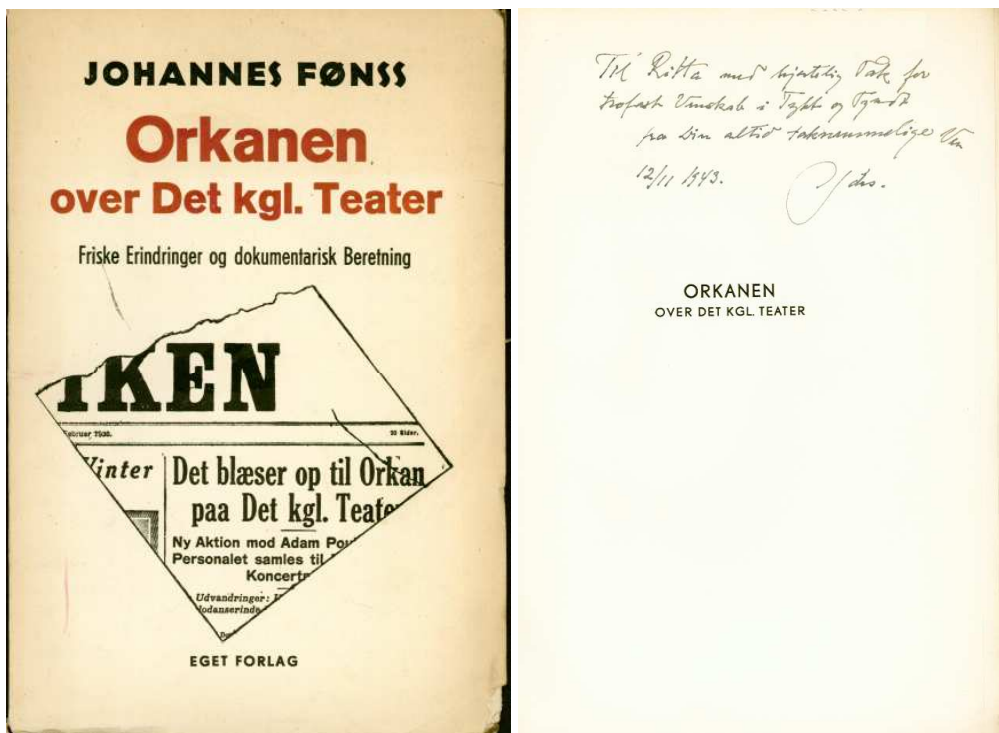
Ros og Ris: (en Teaterbuket) 1942

Indhold: Indhold: Statsminister Th. Stauning
og dansk Teater - Er Opera noget tosset
noget? - "Tryllefløjten" - 150 Aar -
Kirkeklokkeklang og Fuglefængersang -
Kan Wagners Operaer populariseres?
De danske Wagner-Tenorer - Teater-
Aspiranter og deres Dommere - Bifald og
Blomster - Kunstneres Nervøsitet og Overtro
Kvaler med Kunstnerne -
Sangens Mysterium.

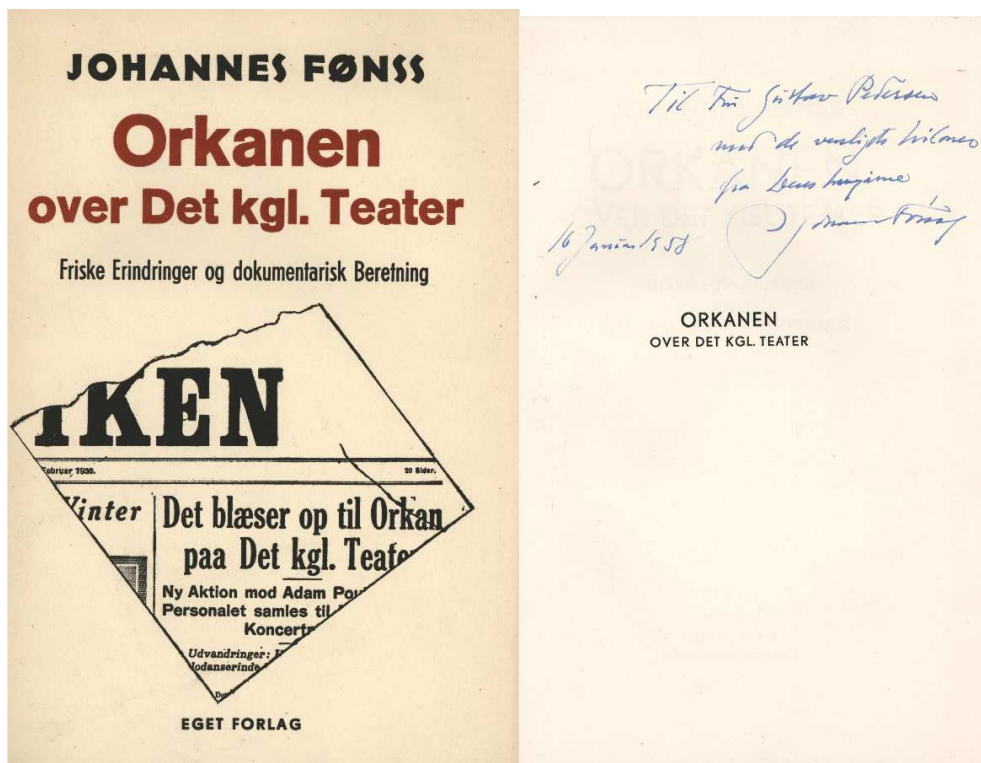
Orkanen over Det kgl. Teater
friske Erindringer og
dokumentarisk Beretning

1943

Om Adam Poulsens korte tid som chef for
Det kgl. Teater og "Dobbelt-Scenen"



Med dedikation til "Ritta"

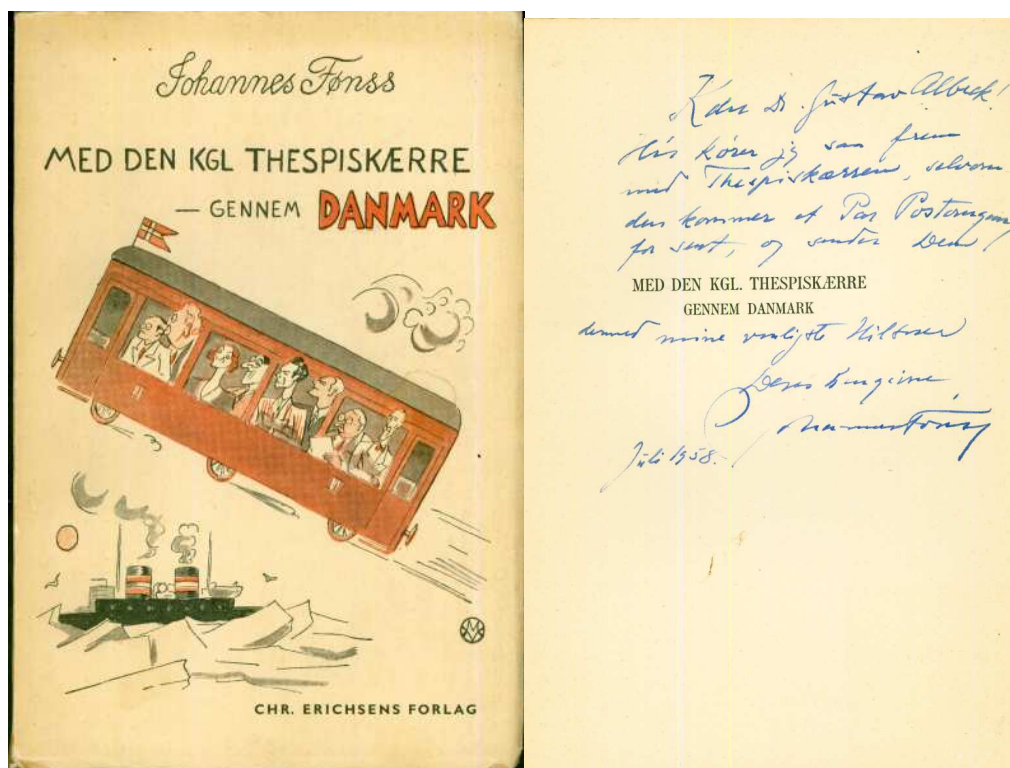


og med dedikation til fru Gustav Pedersen

Med den kgl. Thespiskærre
gennem Danmark

1945

Om Det kgl. Teaters tournéer gennem
Danmark.

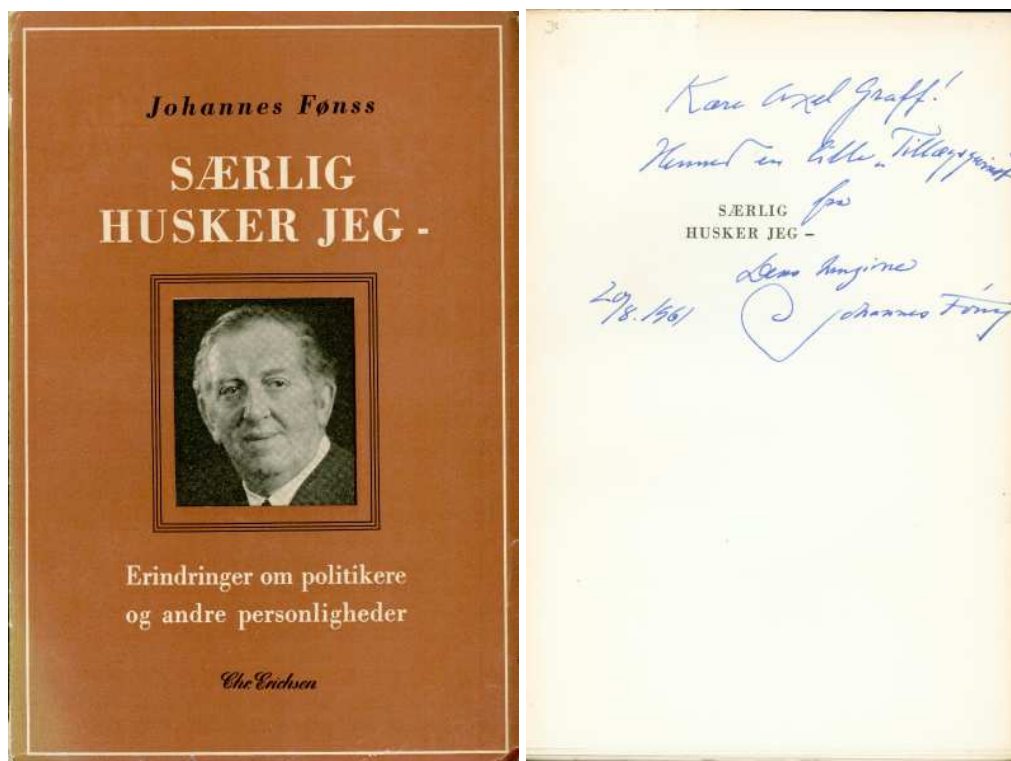


Dedikation til dr. phil. Gustav Albeck, som bl.a. var med til at starte
Aarhus Symfoniorkester og Den jyske Opera

Særlig husker jeg –
erindringer om politikere og
andre personligheder

1950

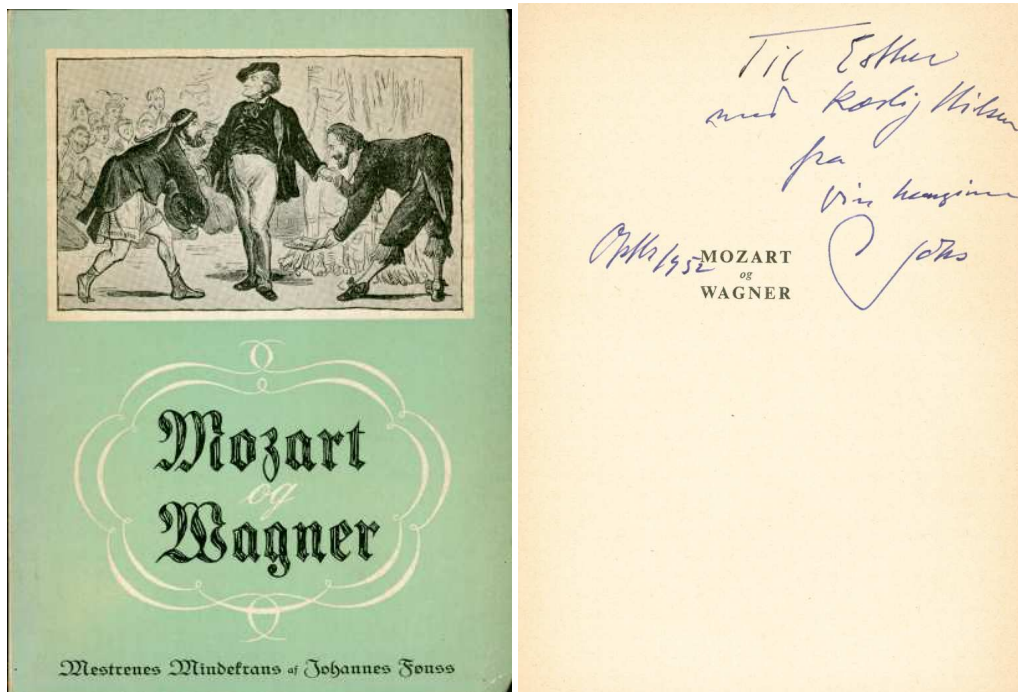
Indhold: Erindringer om Henrik Cavling, Ove Rode, Jeppe Aakjær, C.Th. Zahle, Th. Stauning, J. Byskov, H.P. Sørensen, Povl Drachmann, Friedrich Ebert, Philipp Scheidemann, Max Reinhardt, Ulrich von Hassell.



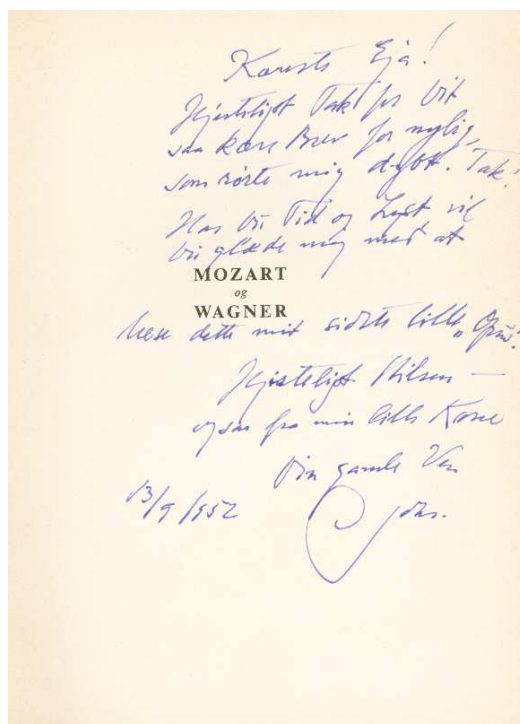
Med dedikation til advokaten Axel Graff, som i 8 år var formand for Advokatrådet.

Mozart og Wagner
Mestrenes Mindekrans
Maske- og Scenebilleder ...
er optaget af H.J. Mydtskov

1952 Fønss fortæller om Wagner og Mozart



Med en kærlig dedikation til "Esther"

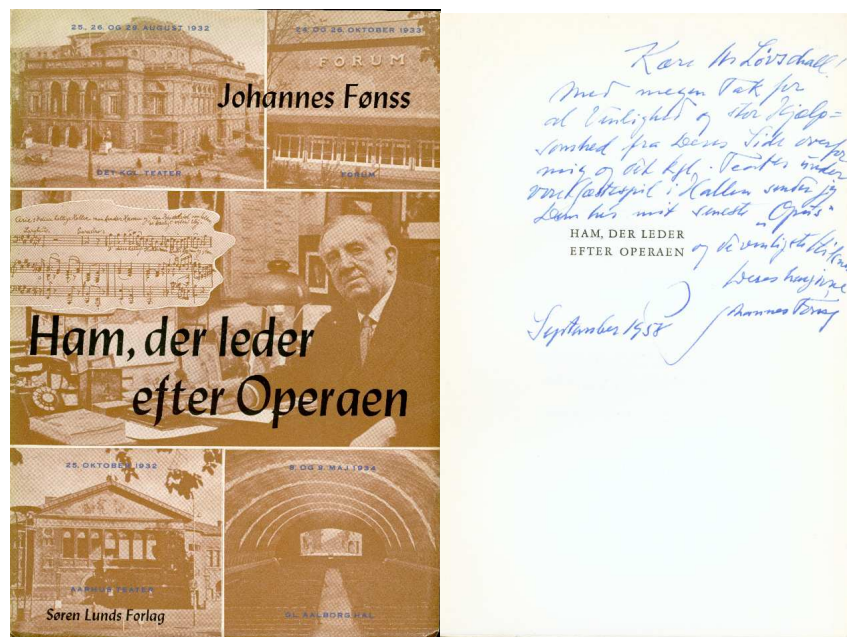


og et andet eks. dedikeret til "Eja".

Ham, der leder efter Operaen

1958

Erindringer.



Med dedikation til Hr. Løvschall, som var direktør for Aalborg Hallen og åbenbart havde taget sig godt af Johannes Fønss og Det kgl. Teater på Danmarks-tournéen i 1954.

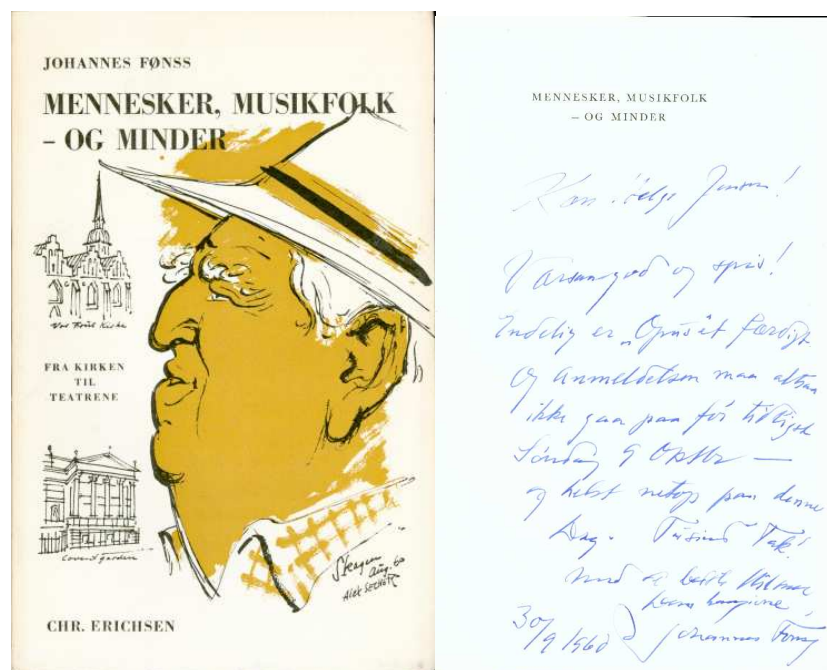
Kværulantens klagesange
om hunde vov-vov og alskens
spøg og sjov

1959

Mennesker, musikfolk - og minder
fra kirken til teatrene

1960

Erindringer

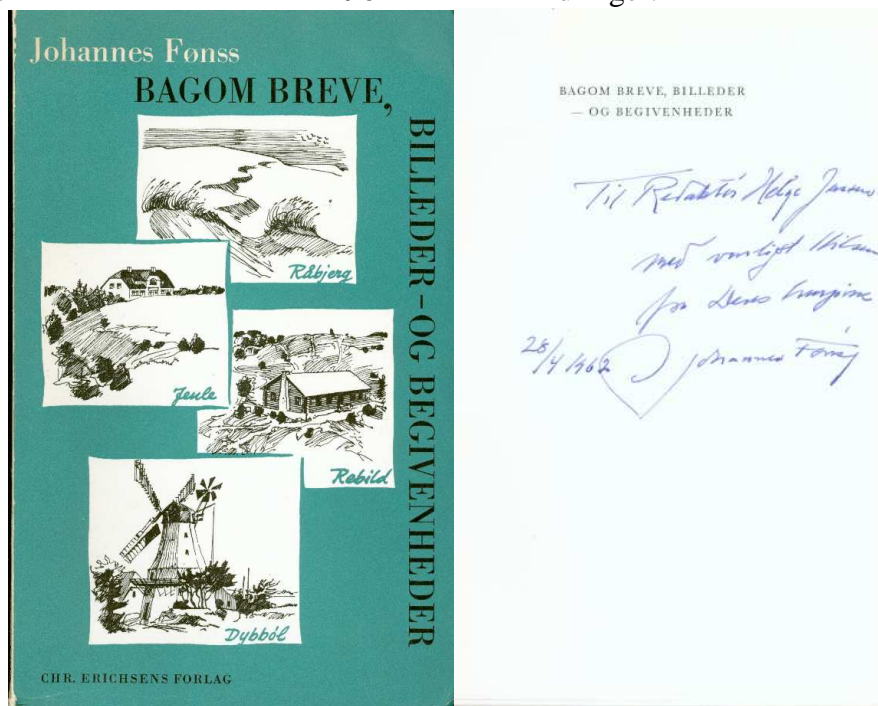


Dedikeret til (senere chef-) redaktør Helge Jensen, Aarhus Stiftstidende

Bagom breve, billeder –
og begivenheder

1962

Erindringer.



Dedikeret til (senere chef-) redaktør Helge Jensen, Aarhus Stiftstidende

Ud over ovenstående, har Johannes Fønss skrevet bidrag til skuespil og erindringsbøger om andre.



Valdemar Møller del.

Johannes Fønss som gæst på Det kgl. som Kaspar i "Jægerbruden".
Tegnet af Valdemar Møller, som illustrerede mange af Fønss' bøger.
Fra Illustreret Tidende 1916.